

Fundado en 1982, el Museo de las Artes Kuboso Memorial, Izumi ha reunido consistentemente antigüedades y obras de arte orientales, incluyendo pinturas, caligrafía y artesanía de Japón, China y otros países asiáticos, así como mapas antiguos y obras de arte occidentales tanto de los períodos impresionistas como post-impresionistas. Para mostrar su colección, el museo alberga cinco exposiciones temáticas y una exposición especial cada año, y también ofrece a los ciudadanos oportunidades culturales para crear y presentar sus propias obras a través de la celebración de numerosos eventos, como fiestas de té, conciertos y exposiciones.



Introducción

“Kuboso” y el Museo de las Artes Kuboso Memorial, Izumi

Kuboso era una empresa de tejidos de algodón que estuvo en funcionamiento durante más de 100 años, y prosperó como una de las corporaciones con más éxito en la región de Senshu. Fue establecida por Sotaro Kubo (1863–1928) en 1886, quien fue entonces sucedido por Sotaro Kubo II (1889–1944), Tadakiyo Kubo (1900–1954) y Sotaro Kubo III (1926–1984). A lo largo de este extenso período, fue muy activa y jugó un importante papel en el desarrollo y prosperidad de la Ciudad de Izumi. Cuando el negocio cerró en 1977, Sotaro Kubo III donó su colección de arte junto con el edificio del museo, el sitio en el que se encuentra, y generosos fondos para la ciudad, para ayudar con el desarrollo regional y cultural. Posteriormente, en octubre de 1982, se inauguró el museo en las instalaciones de la antigua residencia de la familia Kubo, tomando su nombre del nombre del fundador, Sotaro Kubo.

En 1997, el Anexo fue donado por Tsunehiko Kubo, miembro de la quinta generación de la familia Kubo y director honorario del museo. Desde entonces, este sitio de aprox. 16.500m² ha crecido hasta ser lo que es hoy en día, con dotaciones adicionales, de la familia Kubo o aquellas relacionadas con la compañía, de un auditorio de música, una galería y un estudio taller para los ciudadanos, y un instituto de investigación.

MAPA DE ACCESO



Horario de apertura

10:00 a.m. a 5:00 p.m. (última admisión: 4:30 p.m.)

Días cerrados

Lunes (cerrado el siguiente día de la semana si la festividad cae el lunes), Nochevieja y Año Nuevo, y períodos de transición entre exposiciones
* Por favor, para más detalles, póngase en contacto con nosotros.

Precios de entrada

[Exposición regular] [A] 500yenes, [E/u] 300yenes, [E o m] Gratis
[Muestra especial] [A] 600yenes, [E/u] 400yenes, [E o m] Gratis
[Exposición especial] En función del contenido. [E o m] Gratis
[A] Adulto, [E/u] Estudiantes de secundaria/universitario,
[E o m] Estudiantes de primaria o menores

* 20 % de descuento por persona en un grupo de 20 o más
* 20 % de descuento para personas mayores de 65 años
* Gratis para personas con discapacidad y un acompañante cuando presenta su identificación de persona con discapacidad.

■ Acceso en transporte público

Ferrocarril rápido de Semboku: baje en la estación de Izumi-Chuo, tome el autobús de Nankai desde las paradas de autobús n.º 1 o n.º 3 y bájese en “Bijutsukan-mae”.

N.º 1: Con destino a Harukigawa/Wakakashi N.º 3: Con destino a Bijutsukan-mae/Templo Matsuoji (aprox. 10 min.)

Linea JR Hanwa: baje en la estación de Izumi-Fuchu, tome el autobús de Nankai desde la parada de autobús n.º 2 y bájese en “Bijutsukan-mae”.

N.º 2: Con destino a Harukigawa/Wakakashi (aprox. 30 min.)

Linea Principal de Nankai: baje en la estación de Izumiotsu y tome el autobús de Nankai desde la parada de autobús n.º 2 y bájese en “Bijutsukan-mae”.

N.º 2: Con destino a Harukigawa/Wakakashi (aprox. 40 min.)

■ En coche

Aprox. 3 min. desde Kishiwada Izumi IC en la autopista Hanwa (estacionamiento gratuito disponible)

<http://www.ikm-art.jp>

〒594-1156 6-12, 3-chome, Uchida-cho, Ciudad de Izumi, Osaka
TEL 0725-54-0001 FAX 0725-54-1885



KUBOSO
MEMORIAL MUSEUM OF ARTS, IZUMI
和泉市久保惣記念美術館

Guía del museo



1 Edificio principal

El edificio principal, que consta de salas para exposiciones habituales, exposiciones especiales y exhibiciones especiales, se inauguró en octubre de 1982. Fue donado a la Ciudad de Izumi por la Corporación Kuboso, que solía operar un importante negocio de algodón en esa ubicación.



2 Anexo

El edificio anexo del museo fue construido por Kuboso Corporation y donado a la Ciudad de Izumi en noviembre de 1997. Consiste en salas para artesanías chinas, obras de arte occidentales modernas y exhibiciones habituales de la colección del museo.



3 Galería de los Ciudadanos Kuboso de la Ciudad de Izumi

Esta galería ofrece a los ciudadanos la oportunidad de presentar y exhibir su propio trabajo, como pinturas, caligrafía y artesanías.



4 Galería de los Ciudadanos Kuboso (Ei Hall) de la Ciudad de Izumi

Esta sala alberga eventos especiales no habituales, como conciertos, los sábados y domingos. (Aprox. 120 asientos)



5 Sala de la Ceremonia del Té

Soan y Chosentei, las dos salas para celebrar la ceremonia del té ubicadas en el jardín del edificio principal, fueron construidas por la familia Kubo entre 1937 y 1940, sobre la base de reproducciones del diseño de Fushinan y Zangetsutei de la Escuela Omotesenke, y donadas a la Ciudad de Izumi, junto con el edificio principal del museo. Estas son propiedades culturales tangibles nacionales, designadas como tales en 2006, y Chosentei está abierta al público en determinados días y horarios.

6 Estudio taller de los Ciudadanos Kuboso de la Ciudad de Izumi

En este estudio se ofrecen diversas clases, como pintura, alfarería y tintura.



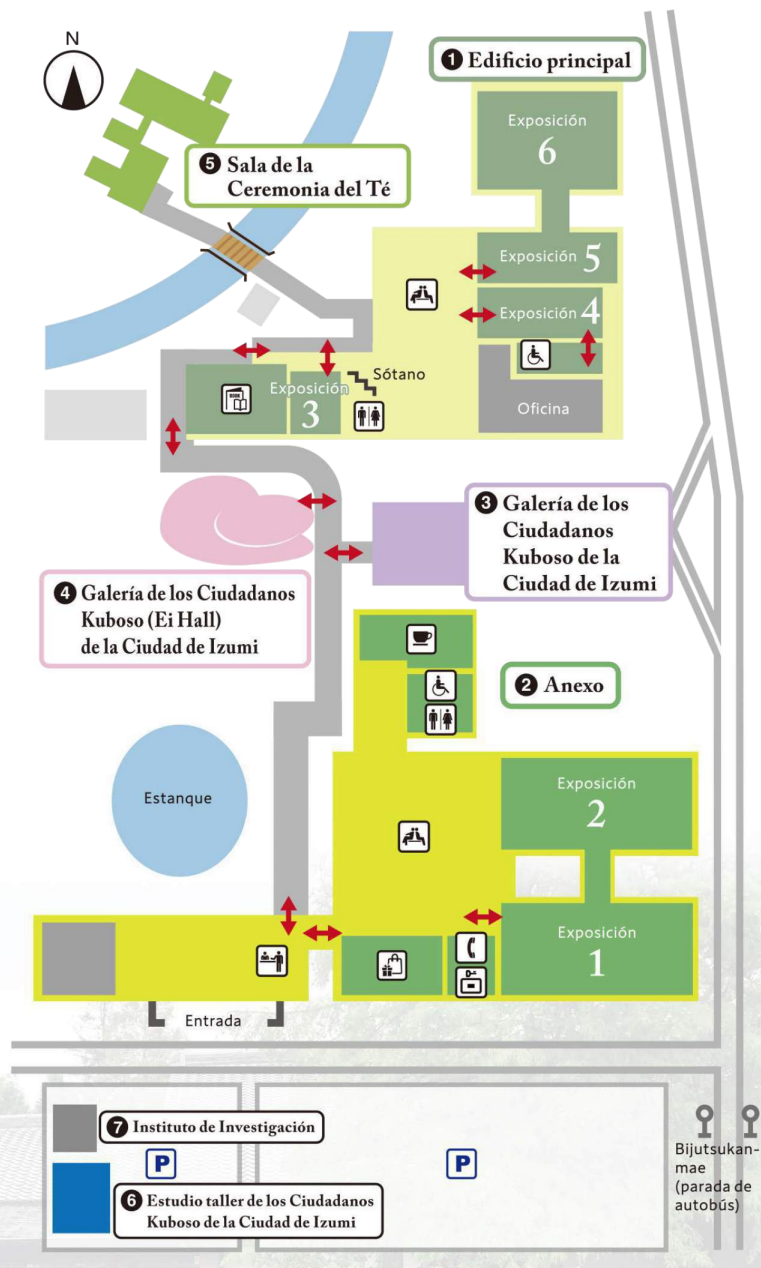
7 Instituto de Investigación

Se celebran en este instituto conferencias y talleres, impartidos por curadores, varias veces al año.



Salas de exposición

1. Artesanías chinas
2. Arte occidental moderno
3. Exposición temática
4. Mampostería china
5. Exposición temática
6. Exposición temática



Aseos

Aseo multiuso

Teléfono público

Información

Taquillas para equipajes

Biblioteca

Tienda del museo

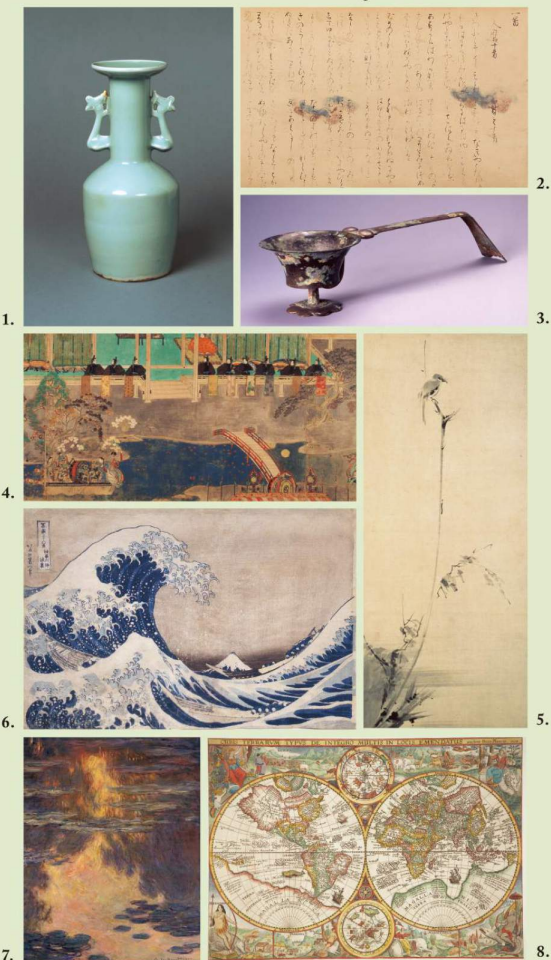
Salón de té

Salón

Colecciones

El museo alberga una gran colección de aproximadamente 11.000 artículos, con ejemplos de caligrafía china y japonesa, pinturas, alfarería, cerámica y metalurgia. Estas incluyen 2 tesoros nacionales y 29 propiedades culturales importantes, así como grabados en madera ukiyoe, mapas antiguos occidentales y obras de arte occidentales modernas.

* A partir de marzo de 2018



1. Jarrón Celadón con asas en forma de fénix, loza de Longquan, conocida como "Bansei", tesoro nacional
2. Kasen Uta-awase (una competición comparando poemas emparejados de Inmortales Poéticos), tesoro nacional
3. Quemador de incienso con mango en forma de cola de urraca, importante propiedad cultural
4. Komakurabe Gyoko Emaki (escenas ilustradas del capítulo "Carrera de caballos" del Eiga Monogatari), importante propiedad cultural
5. Alcaudón en árbol seco, por Miyamoto Musashi, importante propiedad cultural
6. Bajo la ola de Kanagawa, por Katsushika Hokusai, de "Treinta y seis vistas del Monte Fuji"
7. Ninfas, de Claude Monet
8. Orbis Terrarum, por Petrus Plancius