

Fondé en 1982, le Musée des Beaux-Arts de Kubosō, situé à Izumi, a sans cesse collectionné des antiquités et des œuvres d'art orientales, y compris des peintures, des calligraphies et des objets d'artisanat du Japon, de Chine et d'autres pays asiatiques, ainsi que des cartes antiques et des œuvres artisanales issues à la fois des périodes impressionnistes et postimpressionnistes. Pour présenter sa collection, le musée accueille cinq expositions thématiques et une exposition spéciale chaque année, et offre également aux citoyens des opportunités culturelles pour créer et présenter leurs propres œuvres en organisant de nombreux événements, tels que des réceptions de thé, des concerts et des expositions.

# Introduction

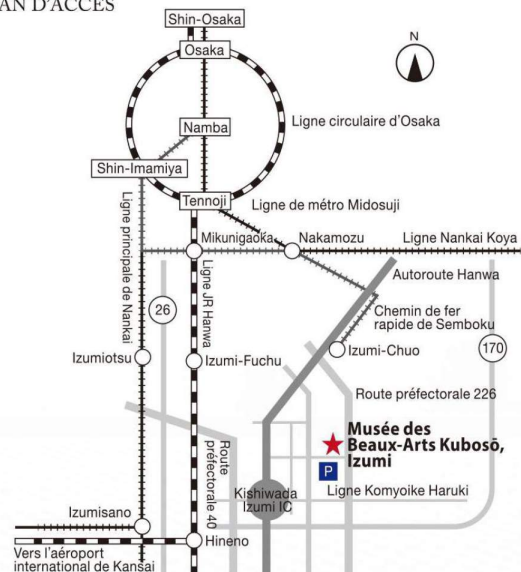


## « Kubosō » et le Musée des Beaux-Arts Kubosō, Izumi

Kubosō était une entreprise de tissage de coton qui était en activité pendant plus de 100 ans, devenant l'une des sociétés les plus prospères de la région de Senshu. Elle a été fondée par Sotaro Kubo (1863–1928) en 1886, qui a ensuite été remplacé par Sotaro Kubo II (1889–1944), Tadakiyo Kubo (1900–1954), et Sotaro Kubo III (1926–1984). Tout au long de cette période, elle fut en pleine activité et joua un rôle essentiel dans le développement et la prospérité de la ville d'Izumi. Lorsque l'entreprise a fermé ses portes en 1977, Sotaro Kubo III a fait don de sa collection d'art et du bâtiment du musée, le site sur lequel il est situé, et de fonds généreux pour la ville, pour aider au développement régional et culturel. Par la suite, en octobre 1982, le musée fut inauguré dans les locaux de l'ancienne résidence de la famille Kubo dont le nom provient du nom du fondateur, Sotaro Kubo.

En 1997, l'annexe fut donnée par Tsunehiko Kubo, membre de la 5<sup>ème</sup> génération de la famille Kubo et directeur honoraire du musée. Depuis, ce site d'environ 16 500 m<sup>2</sup> s'est développé pour devenir ce qu'il est aujourd'hui, avec des dotations supplémentaires, par la famille Kubo ou des personnes liées à l'entreprise, d'une salle de musique, d'une galerie de citoyens, d'un atelier de travail et d'un institut de recherche.

### PLAN D'ACCÈS



#### Heures d'ouverture

10h00 à 17h00 (dernière entrée : 16h30)

#### Jours de fermeture

Lundi (fermé le jour ouvrable suivant si le jour férié tombe un lundi), fin d'année et nouvel an, et périodes de transfert d'exposition  
\*Veuillez téléphoner pour en savoir plus.

#### Frais d'admission

[Exposition régulière] [A] 500 yen, [L/é] 300 yen, [É ou I] Gratuit  
[Affichage spécial] [A] 600 yen, [L/é] 400 yen, [É ou I] Gratuit  
[Exposition spéciale] En función del contenido, [É ou I] Gratuit  
[A] Adulte, [L/é] Lycéen/étudiant universitaire,  
[É ou I] Élève de collège ou plus jeune

- \* 20% de réduction par personne pour un groupe de 20 personnes ou plus
- \* 20% de réduction pour les personnes âgées de 65 ans ou plus
- \* Gratuit pour les personnes handicapées et une personne accompagnante lors de la présentation de la carte de la personne handicapée.

#### ■ Accès par les transports en commun

Chemin de fer rapide de Semboku : Descendre à la station Izumi-Chuo, prendre le bus Nankai depuis les arrêts de bus n° 1 ou n° 3 et descendre à « Bijutsukan-mae ».

N°1 : À destination d'Harukigawa/Wakakashi N° 3 : À destination du Bijutsukan-mae/Temple Matsuoji (Environ 10 min.)

Ligne JR Hanwa : Descendre à la station Izumi-Fuchu et prendre le bus Nankai depuis l'arrêt de bus n° 2, et descendre à « Bijutsukan-mae ».

N° 2 : À destination d'Harukigawa/Wakakashi (environ 30 minutes)

Ligne principale Nankai : Descendre à la station Izumiotsu et prendre le bus Nankai depuis l'arrêt de bus n° 2, et descendre à « Bijutsukan-mae ».

N° 2 : À destination d'Harukigawa/Wakakashi (environ 40 minutes)

#### ■ En voiture

Environ 3 minutes depuis Kishiwada Izumi IC sur l'autoroute Hanwa (parking gratuit disponible)

<http://www.ikm-art.jp>

〒594-1156 6-12, 3-chome, Uchida-cho, ville d'Izumi, Osaka  
TÉL 0725-54-0001 FAX 0725-54-1885



**KUBOSO**  
MEMORIAL MUSEUM OF ARTS, IZUMI  
和泉市久保惣記念美術館



# Guía del museo



## 1 Bâtiment principal

Le bâtiment principal, constitué de salles prévues pour accueillir des expositions régulières, des salons spéciaux et des expositions spéciales, a ouvert ses portes en octobre 1982. Il a été donné à la ville d'Izumi par la Société Kuboso, qui y exploitait une grande entreprise cotonnière.



## 2 Annexe

Le bâtiment annexe du musée a été construit par l'entreprise Kuboso puis donné à la ville d'Izumi en novembre 1997. Il se compose de salles pour l'artisanat chinois, d'œuvres d'art occidentales modernes et d'expositions régulières de la collection du musée.



## 3 Galerie des citoyens Kuboso de la ville d'Izumi

Cette galerie offre aux citoyens l'opportunité de présenter et d'exposer leur propre travail, comme des peintures, des calligraphies et des pièces artisanales.



## 4 Salle de musique des citoyens Kuboso (Pavillon Ei) de la ville d'Izumi

Ce pavillon accueille des événements spéciaux occasionnels, tels que des concerts, les samedis et dimanches. (Environ 120 places)



## 5 Salle de cérémonie du thé

Soan et Chosentei, les deux salles de cérémonie du thé situées dans le jardin du bâtiment principal, ont été construites par la famille Kubo entre 1937 et 1940, inspirées des reproductions de Fushinan et Zangetsutei de l'école Omotesenke, et données à la ville d'Izumi, avec le bâtiment principal du musée. Ce sont des biens culturels tangibles nationaux, désignés en 2006, et Chosentei est ouvert au public certains jours et à certaines heures.

## 6 Atelier des citoyens Kuboso de la ville d'Izumi

De nombreuses classes, telles que la peinture, la poterie et la teinture sont proposées dans ce studio.



## 7 Institut de recherche

Des conférences et des ateliers sont organisés plusieurs fois par an par des conservateurs dans cet institut.



## Salas de exposición

1. Artisanat chinois
2. Art occidental moderne
3. Exposition thématique
4. Travail sur pierre chinoise
5. Exposition thématique
6. Exposition thématique

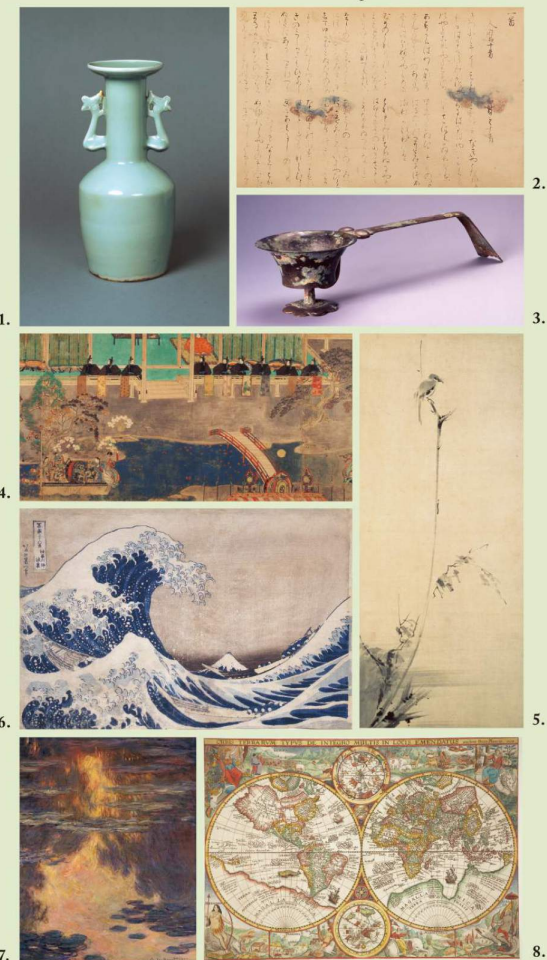


- |                        |                    |                   |
|------------------------|--------------------|-------------------|
| Toilettes              | Informations       | Boutique du musée |
| Toilettes polyvalentes | Consigne à bagages | Salon de thé      |
| Téléphone payant       | Bibliothèque       | Aire de repos     |

## Collections

Le musée abrite une vaste collection d'environ 11 000 objets, avec des exemples de calligraphies chinoises et japonaises, des peintures, des poteries, des céramiques et des œuvres en métal. Ces œuvres comprennent 2 trésors nationaux et 29 biens culturels importants, ainsi que des gravures sur bois ukiyoe, des cartes antiques occidentales, et des œuvres d'art occidentales modernes.

\* A partir de marzo de 2018



1. Vase en céladon avec des poignées phœnix, céramiques de Longquan, connues sous le nom de « Bansei », trésor national
2. Kasen Uta-awase (une compétition qui compare des poèmes associés par les poètes immortels), trésor national
3. Brûleur d'encens avec manche en forme de queue de pie, Bien culturel important
4. Komakurabe Gyoko Emaki (scènes illustrées du chapitre « Horsrace » de l'Eiga Monogatari), Bien culturel important
5. Pic grièche sur un arbre mort, de Miyamoto Musashi, Bien culturel important
6. Sous la vague au large de Kanagawa, de Katsushika Hokusai, issu des Trente-six vues du Mont Fuji
7. Les Nymphéas, par Claude Monet
8. Orbis Terrarum, de Petrus Plancius