

# Introduction

이즈미시 구보소기념미술관은  
1982년에 개관한 이즈미시립 미술관입니다.  
일본과 중국의 회화, 서예, 공예품 등 동양의  
고미술을 비롯해 고지도와 인상파 이후의  
서양 미술을 소장하고 있으며,  
소장품을 활용한 연 5회의 기획전과  
연 1회의 독자 기획 특별전을 개최하고 있습니다.  
또한 전람회 이외에도 다과회와 콘서트,  
시민 작품전 등 시민의 창작 활동 및  
발표 기회와 장소를 제공하여  
시의 문화 진흥을 위해 노력하고 있습니다.



## '구보소'와 이즈미시 구보소기념미술관

'구보소' (구보소 주식회사)는 메이지 시대부터 약 100년 동안 방적업을 하며 이즈미 지방의 유수의 기업으로 크게 발전했습니다. 초대 구보 소타로 씨(1863-1928)가 1886년에 창업했고, 2대 소타로 씨(1889-1944), 다다키오 씨(1900-1954), 3대 소타로 씨(1926-1984)로 이어지며 지역 이즈미시의 발전에 크게 기여하였습니다. 1977년 폐업을 계기로 3대 소타로 씨가 대표가 되어 연고지인 오사카부 이즈미시의 지역 문화 발전과 지역에 대한 보답의 뜻을 담아 미술품 및 미술관 건물, 부지, 기금을 이즈미시에 기증하였고, 1982년 10월 구보 가문의 본가 터에 기증자를 현창하는 이름을 붙여 '이즈미시 구보소기념미술관'을 개관하였습니다.

개관 이후, 5대 대표자이자 구보소기념미술관의 명예관장인 구보 쓰네히코 씨가 1997년에 미술관·신관을 기증하였습니다. 그 후에도 구보 가문과 구보소 관계자들이 음악홀, 시민 갤러리, 시민창작교실, 연구동을 추가로 기증하였고, 약 5,000평의 부지를 소유한 지금의 모습에 이르게 되었습니다.

찾아오시는 길



### 개관 시간

오전 10시~오후 5시(오후 4시 30분까지 입장)

### 휴관일

월요일(공휴일인 경우에는 개관, 다음 평일 휴관), 연말연시, 전시 교체 기간  
※자세한 사항은 전화로 문의해 주십시오.

### 입장료

상설 전시 : 일반 500엔 고등학생·대학생 300엔 중학생 이하 무료  
특별 전시 : 일반 600엔 고등학생·대학생 400엔 중학생 이하 무료  
특별전의 기획에 따라 상이합니다. 중학생 이하 무료

※ 단체(20명 이상)은 20% 할인 ※ 65세 이상 20% 할인  
※ 각종 장애인 수첩을 제시할 경우, 본인 및 보호자 1명 무료

### ■ 전철 이용

센보쿠 고속철도 '이즈미추오'역 하차 난카이버스 ①, ③승차장에서 승차  
①'하루키가와', '와카카시' 행 ③'미술관 앞', '마쓰오데라' 행 (약 10분)

JR 한와선 '이즈미후추'역 하차 난카이버스 ②승차장에서 승차  
'하루키가와', '와카카시' 행 (약 30분)

난카이 본선 '이즈미오쓰'역 하차 난카이버스 ②승차장에서 승차  
'하루키가와', '와카카시' 행 (약 40분)

→모두 버스 정류장 '미술관 앞' 하차

### ■ 차량 이용

한와 자동차도로 기시와다·이즈미IC에서 약 3분(무료 주차장 있음)

<http://www.ikm-art.jp>

〒594-1156 오사카부 이즈미시 우치다초 3-6-12  
TEL. 0725-54-0001 FAX. 0725-54-1885

한국



KUBOSO  
MEMORIAL MUSEUM OF ARTS, IZUMI  
和泉市久保惣記念美術館



# 시설 안내



## 1 본관

'본관'은 이 지역에서 방적업을 하였던 구보소 주식회사가 이즈미시에 기증한 것으로, 1982년 10월에 개관하여, 현재는 상설전시, 특별 전시 회장으로 사용되고 있습니다.



## 2 신관

'신관'은 구보소 주식회사가 건설한 것으로, 1997년 11월 이즈미시에 기증되었습니다. 중국의 공예품과 서양 근대미술 전시실이 있으며, 평상시에도 미술관 소장품이 전시되어 있습니다.



## 3 이즈미시 구보소시민갤러리

회화, 서예, 공예 등 시민의 창작 활동을 발표하는 장소로 활용되고 있습니다.



## 4 이즈미시 구보소시민홀 (티홀)

주로 토요일, 일요일(부정기 휴무) 개관 중에 뮤지엄 콘서트 등 연주회를 개최하고 있습니다.(약 120석)



## 5 다실

본관 정원 내에 있는 '소안(惣庵)(비공개)'과 '조센테이(聴泉亭)'는 1937-1940년, 구보 가문이 오모테센 가문의 '후신안(不審庵)'과 '잔계스데이(残月亭)'를 본 따 세운 다실로, 본관과 함께 이즈미시에 기증되었습니다. 2006년에는 국가 등록 유형문화재(건조물)로 선정되었습니다. 요일과 시간을 정하여 공개하고 있습니다.

## 6 이즈미시 구보소시민창작교실

회화, 도예, 염색 등의 교실이 열리고 있습니다.



## 7 연구동

학예원들에 의해 연간 수 회의 시민 강좌를 개강하고 있습니다.



### 전시실

- 1. 중국 공예
- 2. 서양 근대미술
- 3. 기획 전시
- 4. 중국 석조 미술
- 5. 기획 전시
- 6. 기획 전시

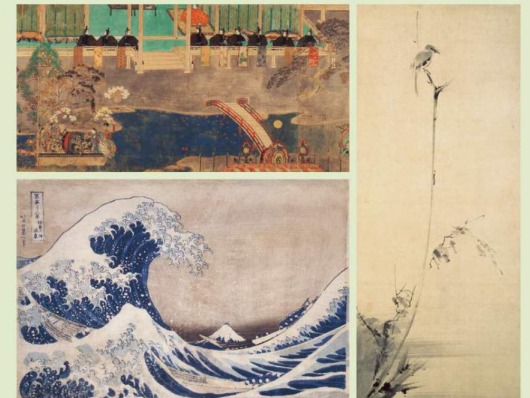


- 화장실
- 다목적 화장실
- 공중전화
- 접수
- 물품보관함
- 도서실
- 뮤지엄샵
- 티룸
- 라운지

### 주요 소장품

국보 2점, 중요문화재 29점을 포함한 일본과 중국의 서화, 도자기, 금속공예품을 비롯해 우키요에판화, 서양의 고지도, 서양 근현대 미술 등 약 11,000점의 다양한 작품들을 소장하고 있습니다.

※2018년 3월 현재



- |   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
|   | 3 |
| 4 | 5 |
| 6 |   |
| 7 | 8 |
1. 국보 청자 봉황 모양 병 명만성(銘万声)
  2. 국보 가센우타아와세 (일부)
  3. 중요문화재 향동 작미형병향로
  4. 중요문화재 고마쿠라베교고 회권 (일부)
  5. 중요문화재 고목명격도 미야모토 무사시 필
  6. 가나가와 해변의 높은 파도 아래 가쓰시카 호쿠사이 필
  7. 수련 클로드 모네
  8. 구형 세계도 페트루스 플란시우스